

# Från Kappelshamn till Hallshuk



Sjutton entusiastiska cykelmotionärer mötte upp i Kappelshamns hamn en vacker, solig och vindstill morgon, med skir försommargrönska och miljoner blåeld längs vägrenarna.

Vi fick guidning av Åke Broberg vid sitt lilla museum i fiskeläget. Han berättade utifrån sin långa tillvaro här - både som sjöman, båtsnickare och samlare - om hur han lyckades skapa ett litet museum i byn. Han berättade om fiskeriets digra historia i Kappelshamn, där strömmingsfisket betydde så mycket ända fram till andra världskriget. Det byggdes många hamnar runt ön, men Kappelshamn var en av de största. Den enormt stora tillgången på strömming innebar under andra världskriget att strömmingen inte var belagd med ransoneringskort. Så det fiskades och såldes "hej-vilt" och man förvarade fiskfångsten i allt som fanns till hands, om det så var i byrålådor. De stora, tunga fångstverktygen i båtarna fick ofta de kraftfulla stenarbetarna arbeta med, de som efter vinterns hårda stenarbete övergick till säsogsarbete med strömmingsfiske.

Stora förändringar kom i och med båtarnas motoreringar. Strömmingsfisket fick mindre betydelse och man övergick till laxfiske.

Vi cyklade den vackra blomsteromgärdade kustvägen norrut mot Hall, där vi pausade vid hukens vackra högplatå med utsikt ner mot hamnen och byn. Efter branta backen ner mot Hallshuk fick vi se kapellet också från insidan och närdes ännu mer fiskehistoria.

Ifrån Hallshuk ner mot Hall cyklade vi intill fältens bedövande färgprakt, röda vallmofält och knallblå blåeld. Njutningsfull cykling på smala grusvägar bort mot Kappelshamn igen. Turens uppläggning var föredömligt vacker och fin.

Vi kom ner till byn och mötte åter Åke Broberg, där han välkomnade oss in till sin vackra Snäckers Örtagård, med rosor och rara växter och en kryddträdgård av sällan skådat slag.

*Gun Wallier*

