

Cykelfrämjandets säsong avslutning på Fårö

Dagen före valdagen trotsade ett femtontal medlemmar gråmulna skyar över ön som Ingmar Bergman får sägas ha gjort tämligen välkänd. Första anhalten var klinten öster om Limmorträk/Klintängarna vilka båda hyser ett rikt fågelliv och en överdådig flora som bäst avnjutes i juni månad.

Åter i sadeln for man så söderut till Dämba där förutnämnde regissörens biograf beskådades exteriört och där turledarna kortfattat beskrev ursprunget till Bergmans fascination för den rörliga bildens expressiva potential och hans uppskattning av havdhemssonen Hans-Agne Jakobssons konstfulla armaturer.

Härnäst dristade sig den trampande skaran att korsa skogarna öster om Dämba och efter endast en felkörning och två grindpassager anlände man helskinnade till Ajnens där bråkande lamm fulländade den pastorala miljö man valt för sin fikastund.

Längs den sommartid hårt trafikerade och tämligen omskrivna väg 699 från Broa till Ajkesviken och för vilken en cykelled starkt efterfrågas, for man så norrut till Ödehoburga där man efter en vänstersväng mot Hagarsbajnsriv i maklig takt närapå kunde frihjula ner till kusten där brytning och utskeppning av kalk samexisterat med Försvarets installationer.

Efter träget trampande nåddes åter stora vägen och efter halvannan kilometer i nordlig riktning kom nästa vänstersväng mot Norra Gattet följt av Stutsviken där man under en kort paus kunde njuta av det lilla fiskelägets betagande miljö.

Efter glimtar av Marpesträsk och Farnavik lämnade man gruset norr om Gamla Hamn och rullade ut på den asfaltbelagda väg 701 i riktning mot Fårö kyrka där efterlängtd förplägnad hägrade.

På plats i det av Pastoratet så generöst tillhandahållna församlingshemmet kunde man så avnjuta en läcker lunch under det att man efter en kortfattad rekapitulation av årets cykelsäsong roade sig med frågesport, diskuterade cykeltrafikregler samt blickade framåt mot Cykelfrämjandet Gotlands cykelsäsong 2023 till vilken den av cykling intresserade allmänheten är hjärtligt välkommen!!

Lars Lindman